

MUSÉE DU PAPIER PEINT

R I X H E I M - A L S A C E

■ TAPETENMUSEUM

■ MUSEUM OF WALLPAPER

28 rue Zuber – BP 41
F – 68171 RIXHEIM cedex

Tél. +33 (0)3 89 64 24 56

E-mail : musee.papier.peint@wanadoo.fr

PUBLICATIONS DU MUSÉE DU PAPIER PEINT

Les frais d'envoi sont indiqués pour l'envoi d'un ouvrage en France métropolitaine ou dans les pays de l'Union Européenne uniquement. Dans le cas d'une commande de plusieurs ouvrages et pour les envois hors Union Européenne, nous consulter.

MUSÉE DU PAPIER PEINT

Sous la direction de Bernard Jacqué

Première publication du Musée, cet ouvrage regroupe, outre le catalogue des collections du Musée de Rixheim en 1984, un ensemble d'études sur l'histoire, la technique et la sociologie du papier peint.

(Résumés en anglais et en allemand)

Bulletin de la Société Industrielle de Mulhouse, n° 793 / 2-1984

220 pages - format 27 x 21 cm

62 illustrations couleurs et 150 illustrations noir et blanc.

Prix unitaire : 7,70 €

Frais d'envoi : 5,60 € France

14,00 € Union Européenne

UN PEU D'HISTOIRE SUR LES CHEVALIERS TEUTONIQUES

Cette brochure est le tiré à part d'un article de vulgarisation sur l'histoire des Chevaliers Teutoniques. Le bâtiment dans lequel se trouve le Musée du Papier Peint est une ancienne commanderie de cet ordre. Il abrite aussi la manufacture Zuber & C^{ie} et l'Hôtel de Ville de Rixheim.

12 pages - format 30,5 x 21,5 cm

14 illustrations noir et blanc

Prix unitaire : 2,30 €

Frais d'envoi : 1,40 € France

2,00 € Union Européenne

LE MUSÉE DU PAPIER PEINT KALEIDOSCOPE

Bernard Jacqué

Cette brochure présente le Musée en y incluant un historique du papier peint illustré par des documents exceptionnels conservés dans sa collection. Il fait partie d'une série de publications sur les musées et monuments d'Alsace : "Kaléidoscope d'Alsace".

Musée du Papier Peint, Rixheim
La Nuée Bleue / DNA, Strasbourg - 1991
32 pages - format 22 x 15 cm
34 illustrations couleurs et 4 illustrations noir et blanc.

Prix unitaire : **4,00 €**

Frais d'envoi : 2,80 € France
5,00 € Union Européenne

TECHNIQUE ET PAPIER PEINT

Sous la direction de Bernard Jacqué

Cette publication regroupe les actes du colloque organisé par le Musée du Papier Peint de Rixheim sur le thème "La fabrication du papier peint, du passé au présent" (10-12 octobre 1991) rassemblant les meilleurs spécialistes internationaux de la question. Les différentes communications sont accompagnées d'un "Petit vade-mecum technique à l'usage de l'amateur de papier peint ancien", largement illustré, expliquant les techniques traditionnelles. Cet ouvrage est actuellement le document le plus complet sur le sujet.

Bulletin de la Société Industrielle de Mulhouse, n° 823 / 4-1991
160 pages - format 27 x 21 cm
16 illustrations couleurs et 145 illustrations noir et blanc.

Prix unitaire : **19,00 €**

Frais d'envoi : 4,20 € France
8,00 € Union Européenne

UN PAYSAGE DE DOMINOS DU MILIEU DU XVIII^e SIÈCLE

Hermann Schöpfer et Philippe de Fabry

Cette publication traite d'une série exceptionnelle de papiers de tapisserie du XVIII^e siècle, ancêtre des grands panoramiques du siècle suivant, retrouvée dans le canton de Fribourg en Suisse.

Musée du Papier Peint, Rixheim - 1993
16 pages - 29,7 cm x 21 cm
3 illustrations couleurs et 12 illustrations noir et blanc.

Prix unitaire : **7,70 €**

Frais d'envoi : 2,80 € France
5,00 € Union Européenne

LES PAPIERS PEINTS EN ARABESQUES DE LA FIN DU XVIII^e SIÈCLE

Sous la direction de Bernard Jacqué

A peine les papiers peints sont-ils introduits en France, au XVIII^e siècle, qu'ils atteignent leur pleine maturité : à preuve, les chefs-d'oeuvre de l'art décoratif que sont les papiers peints en arabesques des années 1780-1790.

Sous la direction de Bernard Jacqué, conservateur du Musée du Papier Peint de Rixheim, une équipe internationale a étudié la question sous ses différents angles : les motifs, leurs sources et leur signification, les techniques de fabrication, la pose, la commercialisation, la restauration ... Ce travail est complété par deux catalogues : le catalogue raisonné de ces papiers peints et celui des lieux où, en Europe et aux Etats-Unis, ils demeurent en place.

Musée du Papier Peint, Rixheim

Collection ARTÉMUSE, éditions de La Martinière, Paris - 1995

190 pages - 31 x 25 cm

125 illustrations couleurs et 190 illustrations noir et blanc.

Prix unitaire : 38,10 €

Frais d'envoi : 16,50 € France

17,20 € Union Européenne

PAPIERS PEINTS ART NOUVEAU

Sous la direction d'Helen Bieri et de Bernard Jacqué

Autour de 1900, le papier peint, comme l'ensemble des arts décoratifs, a connu un renouveau sans précédent. Pour la première fois, les manufactures ont fait appel à des artistes reconnus pour créer des motifs. Cette importante étape de l'histoire du papier peint n'avait jusqu'alors jamais fait l'objet d'une étude spécifique. En collaboration avec la Fondation Neumann de Gingins, près de Lausanne en Suisse, les meilleurs spécialistes ont uni leurs efforts pour présenter une riche sélection de papiers peints des collections du Musée de Rixheim.

Musée du Papier Peint, Rixheim

Fondation Neumann, Gingins (CH)

Éditions Skira, Milan - 1997

123 pages – 28 X 25 cm

14 illustrations couleurs et 132 illustrations noir et blanc.

Prix unitaire : 30,50 €

Frais d'envoi : 16,50 € France

17,20 € Union Européenne

UN TOURNANT DU GOÛT : LE PAPIER PEINT AUTOUR DE 1797

Bernard Jacqué

A l'extrême fin du XVIII^e siècle, le changement de style n'est qu'un aspect d'une mutation plus profonde du papier peint. Les années 1790 privilégient encore un dessin sensuel aux couleurs naturalistes et à l'impression parfois imparfaite, mais très vivante, image de la douceur de vivre de l'Ancien Régime. Autour de 1797, le dessin se raidit, les couleurs se font artificielles et très tranchées, souvent acides, l'impression devient plus précise, on est à l'aube d'une ère nouvelle. L'étude très poussée de dix documents permet d'apprécier l'ampleur de cette mutation.

Musée du Papier Peint, Rixheim - 1997

15 pages - format 21 x 15 cm

12 illustrations couleurs.

Prix unitaire : 2,30 €

Frais d'envoi : 1,40 € France

2,00 € Union Européenne

L'HISTOIRE DU PAPIER PEINT BD

Réédition d'une image populaire de Jarville datant de 1928, cette feuille résume l'histoire du papier peint. Elle a été conçue en son temps par Henri Clouzot, le grand historien français du papier peint, à l'occasion de l'une des premières expositions dans ce domaine.

Musée du Papier Peint, Rixheim

Une feuille en couleurs - format 29,5 x 21 cm

Prix unitaire : 0,80 €

Frais d'envoi : 1,40 € France

2,00 € Union Européenne

PETITS JOURNAUX DES EXPOSITIONS DU MUSÉE DU PAPIER PEINT

Le Musée a édité pour certaines expositions des plaquettes de présentation en plusieurs langues. Associées, elles forment une documentation illustrée séduisante et utile pour les spécialistes et les amateurs de papiers peints.

- *Arabesques : arabesque wallpapers of the end of the 18th century*

- *L'Etoffe du papier peint du XVIII^e au XX^e siècle*

- *Der Stoff, aus dem Tapeten sind : 18.-20. Jahrhundert*

- *Parasols & pagodes : les chinoiseries du papier peint du XVIII^e au XX^e siècle*

- *Parasols & pagodes : Chinesische Phantasien - Chinoiserien- auf Tapeten vom 18. bis zum 20. Jahrhundert*

- *Art, Progrès & Industrie : les tableaux en papier peint, 1855-1889*

Musée du Papier Peint, Rixheim

Plaquette de 6 pages - format 29,7 x 21 cm

Illustrations couleurs et noir et blanc.

Prix unitaire : 1,60 €

Frais d'envoi : 1,40 € France

2,00 € Union Européenne

PAPIERS PEINTS

L'histoire des motifs XVIII^e et XIX^e siècles

WALLPAPER

History of patterns of the 18th and 19th centuries

Bernard Jacqué

Bilingue : français/anglais

En se basant sur les riches collections du Musée du Papier peint de Rixheim, ce livre a pour propos de faire revivre ces innombrables motifs qui ont transformé la vie de nos ancêtres. Le motif de papier peint est un monde : les manufactures en ont imprimé des milliers des années 1170 à nos jours, de façon à transformer à moindre frais le mur nu et lui donner un sens en rapport avec les désirs de chacun. Ne parle-t-on pas à son propos de seconde peau ? Par ailleurs, cet ouvrage décrit les étapes de l'élaboration d'un motif.

Editions Vial - 2010

213 pages - format 31 x 24 cm

210 illustrations couleurs et 5 illustrations noir et blanc

Prix unitaire : 65,00 €

Frais d'envoi : 16,50 € France

17,20 € Union Européenne

AU ROYAUME DES PETITS PRINCES

Le papier peint pour chambres d'enfant

Isabelle Dubois-Brinkmann

L'espace réservé aux enfants dans la maison est de nos jours un sujet polémique entre les générations en matière de décoration, il n'en a pas toujours été de même. Dans la seconde moitié du 19^{ème} siècle apparaissent les petits papiers peints spécifiques pour les *nursery* en Grande-Bretagne, leurs sujets sont le plus éducatifs et moralisateurs. Le 20^{ème} siècle verra s'imposer des motifs plus ludiques autour des jeux et des divertissements. Aujourd'hui, une imagerie beaucoup plus décalée, voire contestataire, a envahi les chambres de nos ados. Cet ouvrage, accompagnant l'exposition au Musée, vous permettra de découvrir cette histoire singulière.

Musée du Papier Peint – 2012

70 pages – format 30 x 21 cm

81 illustrations en couleurs.

Prix unitaire : 15,00 €

Frais d'envoi : 4,20 € France

8,00 € Union Européenne

AUTRES PUBLICATIONS DISPONIBLES AU MUSEE

LES PAPIERS PEINTS DU CHÂTEAU D'ALLAMAN

Il s'agit de la publication des actes du colloque organisé par la Section des monuments historiques du canton de Vaud le 16 novembre 1994 dans le cadre et autour des papiers peints de la fin du XVIII^e siècle du château d'Allaman. Parallèlement à l'étude approfondie du château et de son exceptionnel décor, sont abordés différents thèmes liés à la conservation, à la restauration et au recensement des papiers peints.

Service des bâtiments de l'Etat de Vaud, section monuments historiques, Lausanne - 1995

72 pages - format 30 x 21 cm

12 illustrations couleurs et 25 illustrations noir et blanc.

Prix unitaire : 12,20 €

Frais d'envoi : 4,20 € France

8,00 € Union Européenne

LE BON MOTIF

Papiers peints et tissus, les trésors de la Bibliothèque Forney

Dès sa création en 1886, la Bibliothèque Forney à Paris, spécialisée dans les arts décoratifs et les métiers d'art, a commencé à collecter une importante documentation sur le papier peint et le textile. Au début du XX^e siècle, sous l'impulsion d'Henri Clouzot, grand historien des arts décoratifs, une véritable collection commence à se développer et depuis quelques années, une politique cohérente d'acquisitions a permis de compléter les ensembles existants. Cet ouvrage, à l'illustration impressionnante, est l'occasion de publier, à l'occasion d'une exposition, nombre de documents inconnus ou méconnus sur les histoires croisées du papier peint et du textile.

Paris Bibliothèques Editions - 2004

223 pages - format 29 x 21 cm

153 illustrations couleurs.

Prix unitaire : 45,00 €

Frais d'envoi : 16,50 € France

17,20 € Union Européenne

ART ET ARTISTES DU PAPIER PEINT EN FRANCE

Véronique de Bruignac - La Hougue

La France possède dans le domaine du papier peint un patrimoine historique, artistique et technologique incomparable. En rassemblant plus de 200 notices illustrées de papiers peints des collections du musée des Arts décoratifs, un tel répertoire alphabétique permet de dresser un vaste panorama des éditeurs, des dessinateurs et des fabricants de papier peint.

Les Arts Décoratifs, Paris

Editions Gourcuff Gradenigo, Montreuil - 2007

288 pages – format 17 x 24.50 cm

689 illustrations couleurs

Prix unitaire : 39,00 €

Frais d'envoi : 5,60 € France

14,00 € Union Européenne

LA MANUFACTURE DE PAPIERS PEINTS LEROY

Saint-Fargeau-Ponthierry, Seine-et-Marne

Sous la direction de Virginie Lacour

Fondée en 1842 par Isidore Leroy, la manufacture de papiers peints est à l'origine de nombreuses innovations techniques dans le domaine de l'impression du papier peint. Elle contribua, à démocratiser ce qui était un produit de luxe et fut plusieurs fois récompensée lors d'expositions universelles. En 1912, la manufacture déménage à Ponthierry en Seine-et-Marne. En 1982, après plus d'un siècle et demi d'existence, l'usine ferme ses ateliers. Le site est aujourd'hui au cœur d'un projet urbain de mise en valeur de l'ancien site industriel.

Somogy éditions d'art, Paris, 2009

72 pages – format 11 x 22,5 cm

100 illustrations en couleurs

Prix Unitaire : 9,00 €

Frais d'envoi : 2,80 € France

5,00 € Union Européenne

PAPIERS PEINTS : Inspiration et Tendances *version française*

WALLPAPER : A history of style and trends *version anglaise*

Carolle Thibaut-Pomerantz

Il y a aujourd'hui un intérêt renouvelé pour les papiers peints et les papiers de créateurs contemporains. Les décorateurs contemporains s'en sont d'ailleurs emparé et ont su adapté ces papiers à de nouveaux espaces : les motifs et les éléments du XVIII^e et de l'Art déco s'allient parfaitement au mobilier design des intérieurs modernes. L'auteur livre ici l'histoire très complète d'une forme d'art toujours bien vivant.

Flammarion – 2009

239 pages – format 32 x 25 cm

226 illustrations couleurs et 14 illustrations noir et blanc

Prix unitaire : 75,00 €

Frais d'envoi : 16,50 € France

17,20 € Union Européenne

CREATIONS EN FRANCE : Art Décoratif 1945-1965

Sous la direction de Côme Remy

La période de l'après-guerre en France est particulièrement féconde dans le domaine des arts décoratifs. Cet ouvrage qui rassemble créateurs et éditeurs de mobilier, décorateurs, céramistes, orfèvres, créateurs de luminaires, de tissus et de papiers peints. Trois cent notices organisées de façon alphabétique présentent ainsi un vaste panorama de la création en France entre 1945 et 1965. Abondamment illustré ce livre étudie le travail de créateurs emblématiques, mais également d'artistes et d'éditeurs moins connus dont les productions ont pourtant marqué cette époque

Editions Gourcuff Gradenigo – 2009

382 pages – format 24 x 17 cm

684 illustrations couleurs et 203 illustrations en noir et blanc

Prix unitaire : 49,00 €

Frais d'envoi : 16,50 € France

17,20 € Union Européenne

PAPIERS PEINTS : Poésie des murs

version française

TAPETEN : Wände sprechen Bände

version allemande

Sous la direction de Helen Bieri Thomson

Autour d'Helen Bieri Thomson, une équipe de spécialistes s'est penchée sur l'histoire du Papier Peint et de la Suisse. A l'occasion de l'exposition organisée en 2010 au Château de Prangins, annexe du Musée National Suisse, cet ouvrage rassemble une série d'articles inédits, aussi bien sur les papiers peints conservés en Suisse que sur les panoramiques à motifs helvétiques.

La Bibliothèque des Arts, Lausanne – 2010

183 pages – format 28 x 24 cm

179 illustrations couleurs et 32 illustrations noir et blanc

Prix unitaire : 35,00 €

Frais d'envoi : 16,50 € France

17,20 € Union Européenne

LES COULEURS

Philippe Model

Pour Philippe Model, la couleur apporte beaucoup en décoration, elle permet de jouer avec l'espace, d'illuminer une pièce, de l'adoucir, avec la couleur, on peut tout oser. Il faut avant tout se faire plaisir, ne pas se tromper, respecter l'esprit du lieu, poétique, mais aussi technique et pratique, voici un livre d'inspiration très riche, superbement illustré de photographies de Joël Laiter.

Editions du Chêne – Hachette Livre – 2010

191 pages – format 25 x 19.5 cm

170 illustrations couleurs dont 2 en noir et blanc

Prix unitaire : 35,00 €

Frais d'envoi : 5,60 € France

14,00 € Union Européenne

JOSEPH DUFOUR

Manufacturier de Papier Peint

Sous la direction de Bernard Jacqué et Georgette Pastiaux-Thiriart

Dans l'histoire du papier peint, Joseph Dufour (1754-1827) a joué un rôle primordial dans la première moitié du XIXe siècle. Or, curieusement, son parcours n'a pas donné lieu à une monographie. Le présent volume rassemble les communications des Journées d'études qui ont regroupé les 8, 9, et 10 mai 2009, les meilleurs spécialistes de la question dans une approche pluridisciplinaire : universitaires, conservateurs de musée, restaurateurs, imprimeurs de papier peint...

Presse Universitaire de Rennes - 2010

293 pages - format 24.5 x 17 cm

128 illustrations couleurs et 10 illustrations noir et blanc

Prix unitaire : 24,00 €

Frais d'envoi : 5,60 € France

14,00 € Union Européenne

LE PAPIER PEINT ART NOUVEAU

Création, Production, Diffusion

Jérémie Cerman

De l'avènement des Arts & Crafts jusqu'à l'émergence de l'Art nouveau en Europe Continentale, le papier peint suit le mouvement. Progressivement une esthétique nouvelle inspirée de l'Art nouveau a pris une part majoritaire des collections commercialisées à partir de 1900.

Jérémie Cerman aborde dans cet ouvrage de nombreux aspects : l'activité des manufactures, les pratiques des ateliers de dessin, le contexte de mise en vente des produits. Il montre notamment comment ces articles bon marché ont eu un potentiel de diffusion massive du goût moderne dans les intérieurs de la Belle Epoque.

Editions Mare & Martin – 2012

304 pages – format 24 x 27 cm

39 illustrations noir et blanc

150 illustrations couleurs

Prix unitaire : 75,00 €

Frais d'envoi : 16,50 € France

17,20 € Union Européenne

PAPIERS DOMINOTÉS FRANÇAIS

Ou l'art de revêtir d'éphémère couvertures décorées livres et brochures de 1750 à 1820

Marc Kopylov

PAPIERS DORÉS ALLEMANDS

Au siècle des Lumières (1680-1730)

Christiane F. Kopylov

PAPIERS DOMINOTÉS ITALIENS

Un univers de couleurs, de fantaisie et d'invention (1750-1850)

Marc Kopylov

Après le retentissant succès de l'ouvrage de M. Jammes en 2010, les Editions des Cendres nous proposent une suite en trois volumes complémentaires de même qualité. Cette série a obtenu le "Grand Prix du patrimoine – Commission Malraux" à la 11^{ème} nuit du livre récompensant les plus beaux livres parus en 2012.

Chacun des trois grands pays de production bénéficient d'un volume : la France sous la forme d'une suite présentant de nouveaux papiers dominotés dont quelques inédits, l'Allemagne avec un choix de papiers dorés et à la colle issus de collections privées et publics françaises et l'Italie à travers les collections de référence italiennes incluant la reproduction intégrale du catalogue de la maison Bertinazzi, plus de 300 modèles de la fin du 18^{ème} siècle. Les volumes sur l'Allemagne et l'Italie sont les premières publications d'importance en français sur le sujet.

Editions des Cendres, Paris - 2012

408, 448 et 408 pages – format 25 x 25 cm

240 illustrations couleurs

Prix unitaire : chaque volume 135,00 €

Frais d'envoi : Nous consulter

BRESIL PANORAMIQUE PAPIERS PEINTS DU XIX^e SIECLE

Bruno Foucart et Bernard Jacqué

Le Brésil attira au XIX^e siècle voyageurs et artistes. A la suite du voyage du Bavarois Rugendas et de l'édition de ses lithographies, la manufacture Jean Zuber & C^{ie} réalisa en 1831 le panoramique *les Vues du Brésil*, invitant à la découverte ethnographique de ce pays encore neuf. Trente ans plus tard, en 1862, la manufacture Desfossé confia au dessinateur Joseph Fuchs la création d'un panoramique superbe intitulé *le Brésil* où ce dernier n'est plus qu'un mythe fort séduisant.

Le catalogue réalisé dans le cadre d'une exposition de la bibliothèque Marmottan reproduit intégralement et étudie pour la première fois ces deux panoramiques.

Bibliothèque Marmottan, Boulogne-Billancourt - 2005

Editions Monelle Hayot, Saint-Rémy-en-l'Eau - 2005

96 pages – format 25 x 22 cm

58 illustrations couleurs et 37 illustrations en noir et blanc.

Prix unitaire : 38,00 €

Frais d'envoi : 4,20 € France

8,00 € Union européenne

LA FABRICATION DES PAPIERS PEINTS A RIXHEIM EN 1883 TRANSCRIPTION D'UN MANUSCRIT DE JEAN ZUBER

Transcription Hélène Zuber et Commentaires de Bernard Jacqué

Dans le cadre de ses études à l'Ecole Centrale des Arts et Manufactures de Paris, Jean Zuber a été amené à rédiger un mémoire sur la fabrication des papiers peints à Rixheim. Resté à l'état de manuscrit, ce travail est inédit. Cette transcription, augmentée de nombreuses illustrations et des commentaires éclairés de Bernard Jacqué, est un document de première main fournissant une description très complète des techniques de fabrication du papier peint à la fin du 19^{ème} siècle.

Les Nouveaux Cahiers Zuber N°6

Edition Hélène Zuber 2008

65 pages – format 21 x 29.5 cm

57 illustrations noir et blanc et couleurs

Prix unitaire : 20,00 €

Frais d'envoi : 2,80 € France

5,00 € Union européenne

**LE REGARD DE DEUX MANUFACTURIERS MULHOUSIENS
SUR LES ETATS-UNIS – ERNEST ZUBER ET VINCENT
STEINLEN A L'EXPOSITION DE PHILADELPHIE EN 1876**

Raymond-François Zuber

Publié à l'origine dans le Bulletin de la Société Industrielle de Mulhouse en 1877, ce rapport fait par deux jeunes industriels relate leur visite à l'exposition Universelle de 1876 à Philadelphie et plus généralement fait un état des lieux de l'industrie américaine naissante, dont celle du papier peint.

L'analyse qu'en fait Raymond-François Zuber permet de donner encore plus de sens à ce rapport, le replaçant dans son contexte en insistant sur la place importante de la manufacture J. Zuber & Cie sur ce marché plus que prometteur.

Les Nouveaux Cahiers Zuber N°8
Association pour le souvenir Zuber à Rixheim -2015
35 pages – format 21 x 29.5 cm
13 illustrations noir et blanc et couleurs

Prix unitaire : 15,00 €

Frais d'envoi : 2,80 € France
5,00 € Union européenne

***Les frais d'envoi sont indiqués pour l'envoi d'un ouvrage en France métropolitaine ou dans les pays de l'Union Européenne uniquement.
Dans le cas d'une commande de plusieurs ouvrages et pour les envois hors Union Européenne, nous consulter.***