



28 rue Zuber – BP 41  
F – 68171 RIXHEIM cedex

Tél. +33 (0)3 89 64 24 56  
E-mail : [musee.papier.peint@wanadoo.fr](mailto:musee.papier.peint@wanadoo.fr)

- TAPETENMUSEUM
- WALLPAPER MUSEUM

## PUBLICATIONS DU MUSÉE DU PAPIER PEINT

*Les frais d'envoi sont indiqués pour l'envoi d'un ouvrage en France métropolitaine ou dans les pays de l'Union Européenne uniquement. Dans le cas d'une commande de plusieurs ouvrages et pour les envois hors Union Européenne, nous consulter.*

### **MUSÉE DU PAPIER PEINT**

*Sous la direction de Bernard Jacqué*

Première publication du Musée, cet ouvrage regroupe, outre le catalogue des collections du Musée de Rixheim en 1984, un ensemble d'études sur l'histoire, la technique et la sociologie du papier peint.

(Résumés en anglais et en allemand)

*Bulletin de la Société Industrielle de Mulhouse, n° 793 / 2-1984*

220 pages - format 27 x 21 cm

62 illustrations couleurs et 150 illustrations noir et blanc.

**Prix unitaire : 7,70 €**

Frais d'envoi : 5,90 € France

14,90 € Union Européenne

### **UN PEU D'HISTOIRE SUR LES CHEVALIERS TEUTONIQUES**

Cette brochure est le tiré à part d'un article de vulgarisation sur l'histoire des Chevaliers Teutoniques. Le bâtiment dans lequel se trouve le Musée du Papier Peint est une ancienne commanderie de cet ordre. Il abrite aussi la manufacture Zuber & C<sup>ie</sup> et l'Hôtel de Ville de Rixheim.

12 pages - format 30,5 x 21,5 cm

14 illustrations noir et blanc

**Prix unitaire : 2,30 €**

Frais d'envoi : 1,50 € France

2,20 € Union Européenne



## ***PAPIERS PEINTS ART NOUVEAU***

*Sous la direction d'Helen Bieri et de Bernard Jacqué*

Autour de 1900, le papier peint, comme l'ensemble des arts décoratifs, a connu un renouveau sans précédent. Pour la première fois, les manufactures ont fait appel à des artistes reconnus pour créer des motifs. Cette importante étape de l'histoire du papier peint n'avait jusqu'alors jamais fait l'objet d'une étude spécifique. En collaboration avec la Fondation Neumann de Gingins, près de Lausanne en Suisse, les meilleurs spécialistes ont uni leurs efforts pour présenter une riche sélection de papiers peints des collections du Musée de Rixheim.

Musée du Papier Peint, Rixheim  
Fondation Neumann, Gingins (CH)  
Éditions Skira, Milan - 1997  
123 pages – 28 X 25 cm  
14 illustrations couleurs et 132 illustrations noir et blanc.

**Prix unitaire :**           **30,50 €**

Frais d'envoi : 12,90 € France  
17,50 € Union Européenne

## ***UN TOURNANT DU GOÛT : LE PAPIER PEINT AUTOUR DE 1797***

*Bernard Jacqué*

A l'extrême fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, le changement de style n'est qu'un aspect d'une mutation plus profonde du papier peint. Les années 1790 privilégient encore un dessin sensuel aux couleurs naturalistes et à l'impression parfois imparfaite, mais très vivante, image de la douceur de vivre de l'Ancien Régime. Autour de 1797, le dessin se raidit, les couleurs se font artificielles et très tranchées, souvent acides, l'impression devient plus précise, on est à l'aube d'une ère nouvelle. L'étude très poussée de dix documents permet d'apprécier l'ampleur de cette mutation.

Musée du Papier Peint, Rixheim - 1997  
15 pages - format 21 x 15 cm  
12 illustrations couleurs.

**Prix unitaire :**           **2,30 €**

Frais d'envoi : 1,50 € France  
2,30 € Union Européenne

## ***L'HISTOIRE DU PAPIER PEINT [BD]***

Réédition d'une image populaire de Jarville datant de 1928, cette feuille résume l'histoire du papier peint. Elle a été conçue en son temps par Henri Clouzot, le grand historien français du papier peint, à l'occasion de l'une des premières expositions dans ce domaine.

Musée du Papier Peint, Rixheim  
Une feuille en couleurs - format 29,5 x 21 cm

**Prix unitaire :**           **0,80 €**

Frais d'envoi : 1,50 € France  
2,30 € Union Européenne

## ***PETITS JOURNAUX DES EXPOSITIONS DU MUSÉE DU PAPIER PEINT***

Le Musée a édité pour certaines expositions des plaquettes de présentation en plusieurs langues. Associées, elles forment une documentation illustrée séduisante et utile pour les spécialistes et les amateurs de papiers peints.

- *Arabesques : arabesque wallpapers of the end of the 18<sup>th</sup> century*
- *L'Etoffe du papier peint du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*
- *Der Stoff, aus dem Tapeten sind : 18.-20. Jahrhundert*
- *Parasols & pagodes : les chinoiseries du papier peint du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*
- *Parasols & pagodes : Chinesische Phantasien - Chinoiserien- auf Tapeten vom 18. bis zum 20. Jahrhundert*
- *Art, Progrès & Industrie : les tableaux en papier peint, 1855-1889*

Musée du Papier Peint, Rixheim  
Plaquette de 6 pages - format 29,7 x 21 cm  
Illustrations couleurs et noir et blanc.

**Prix unitaire : 1,60 €**

Frais d'envoi : 1,50 € France  
2,30 € Union Européenne

## ***PAPIERS PEINTS***

***L'histoire des motifs XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles***

## ***WALLPAPER***

***History of patterns of the 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries***

*Bernard Jacqué*

*Bilingue : français/anglais*

En se basant sur les riches collections du Musée du Papier peint de Rixheim, ce livre a pour propos de faire revivre ces innombrables motifs qui ont transformé la vie de nos ancêtres. Le motif de papier peint est un monde : les manufactures en ont imprimé des milliers des années 1170 à nos jours, de façon à transformer à moindre frais le mur nu et lui donner un sens en rapport avec les désirs de chacun. Ne parle-t-on pas à son propos de seconde peau ? Par ailleurs, cet ouvrage décrit les étapes de l'élaboration d'un motif.

Editions Vial, Paris - 2010  
213 pages - format 31 x 24 cm  
210 illustrations couleurs et 5 illustrations noir et blanc

**Prix unitaire : 48,00 €**

Frais d'envoi : 12,90 € France  
17,50 € Union Européenne

**AU ROYAUME DES PETITS PRINCES**  
***Le papier peint pour chambres d'enfant***  
*Isabelle Dubois-Brinkmann*

L'espace réservé aux enfants dans la maison est de nos jours un sujet polémique entre les générations en matière de décoration, il n'en a pas toujours été de même. Dans la seconde moitié du 19<sup>ème</sup> siècle apparaissent les petits papiers peints spécifiques pour les *nursery* en Grande-Bretagne, leurs sujets sont le plus éducatifs et moralisateurs. Le 20<sup>ème</sup> siècle verra s'imposer des motifs plus ludiques autour des jeux et des divertissements. Aujourd'hui, une imagerie beaucoup plus décalée, voire contestataire, a envahi les chambres de nos ados. Cet ouvrage, accompagnant l'exposition au Musée, vous permettra de découvrir cette histoire singulière.

Musée du Papier Peint, Rixheim – 2012  
70 pages – format 30 x 21 cm  
81 illustrations en couleurs.

**Prix unitaire :        7,50 €**

Frais d'envoi : 4,40 € France  
8,80 € Union Européenne



## **LA MANUFACTURE DE PAPIERS PEINTS LEROY**

**Saint-Fargeau-Ponthierry, Seine-et-Marne**

*Sous la direction de Virginie Lacour*

Fondée en 1842 par Isidore Leroy, la manufacture de papiers peints est à l'origine de nombreuses innovations techniques dans le domaine de l'impression du papier peint. Elle contribua, à démocratiser ce qui était un produit de luxe et fut plusieurs fois récompensée lors d'expositions universelles. En 1912, la manufacture déménage à Ponthierry en Seine-et-Marne. En 1982, après plus d'un siècle et demi d'existence, l'usine ferme ses ateliers. Le site est aujourd'hui au cœur d'un projet urbain de mise en valeur de l'ancien site industriel.

Somogy Editions d'art, Paris, 2009

72 pages – format 11 x 22,5 cm

100 illustrations en couleurs

**Prix Unitaire : 9,00 €**

Frais d'envoi : 3,00 € France

6,00 € Union Européenne

**PAPIERS PEINTS : *Inspiration et Tendances***      *version française*

**WALLPAPER : *A history of style and trends***      *version anglaise*

*Carolle Thibaut-Pomerantz*

Il y a aujourd'hui un intérêt renouvelé pour les papiers peints et les papiers de créateurs contemporains. Les décorateurs contemporains s'en sont d'ailleurs emparé et ont su adapté ces papiers à de nouveaux espaces : les motifs et les éléments du XVIII<sup>e</sup> et de l'Art déco s'allient parfaitement au mobilier design des intérieurs modernes. L'auteur livre ici l'histoire très complète d'une forme d'art toujours bien vivant.

Flammarion, Paris – 2009

239 pages – format 32 x 25 cm

226 illustrations couleurs et 14 illustrations noir et blanc

**Prix unitaire : 75,00 €**

Frais d'envoi : 12,90 € France

16,50 € Union Européenne

**CRÉATIONS EN FRANCE : *Art Décoratif 1945-1965***

*Sous la direction de Côme Remy*

La période de l'après-guerre en France est particulièrement féconde dans le domaine des arts décoratifs. Cet ouvrage qui rassemble créateurs et éditeurs de mobilier, décorateurs, céramistes, orfèvres, créateurs de luminaires, de tissus et de papiers peints. Trois cent notices organisées de façon alphabétique présentent ainsi un vaste panorama de la création en France entre 1945 et 1965. Abondamment illustré ce livre étudie le travail de créateurs emblématiques, mais également d'artistes et d'éditeurs moins connus dont les productions ont pourtant marqué cette époque

Editions Gourcuff Gradenigo, Montreuil – 2009

382 pages – format 24 x 17 cm

684 illustrations couleurs et 203 illustrations en noir et blanc

**Prix unitaire : 49,00 €**

Frais d'envoi : 12,90 € France

16,50 € Union Européenne

**PAPIERS PEINTS : Poésie des murs**  
**TAPETEN : Wände sprechen Bände**

*version française*  
*version allemande*

*Sous la direction de Helen Bieri Thomson*

Autour d'Helen Bieri Thomson, une équipe de spécialistes s'est penchée sur l'histoire du Papier Peint et de la Suisse. A l'occasion de l'exposition organisée en 2010 au Château de Prangins, annexe du Musée National Suisse, cet ouvrage rassemble une série d'articles inédits, aussi bien sur les papiers peints conservés en Suisse que sur les panoramiques à motifs helvétiques.

La Bibliothèque des Arts, Lausanne – 2010  
183 pages – format 28 x 24 cm  
179 illustrations couleurs et 32 illustrations noir et blanc

**Prix unitaire : 35,00 €**

Frais d'envoi : 12,90 € France  
16,90 € Union Européenne

**LES COULEURS**

*Philippe Model*

Pour Philippe Model, la couleur apporte beaucoup en décoration, elle permet de jouer avec l'espace, d'illuminer une pièce, de l'adoucir, avec la couleur, on peut tout oser. Il faut avant tout se faire plaisir, ne pas se tromper, respecter l'esprit du lieu, poétique, mais aussi technique et pratique, voici un livre d'inspiration très riche, superbement illustré de photographies de Joël Laiter.

Editions Chêne – Hachette Livre, Paris – 2010  
191 pages – format 25 x 19.5 cm  
170 illustrations couleurs dont 2 en noir et blanc

**Prix unitaire : 35,00 €**

Frais d'envoi : 5,90 € France  
15,40 € Union Européenne

**JOSEPH DUFOUR**

***Manufacturier de Papier Peint***

*Sous la direction de Bernard Jacqué et Georgette Pastiaux-Thiriart*

Dans l'histoire du papier peint, Joseph Dufour (1754-1827) a joué un rôle primordial dans la première moitié du XIXe siècle. Or, curieusement, son parcours n'a pas donné lieu à une monographie. Le présent volume rassemble les communications des Journées d'études qui ont regroupé les 8, 9, et 10 mai 2009, les meilleurs spécialistes de la question dans une approche pluridisciplinaire : universitaires, conservateurs de musée, restaurateurs, imprimeurs de papier peint...

Presse Universitaire de Rennes - 2010  
293 pages - format 24.5 x 17 cm  
128 illustrations couleurs et 10 illustrations noir et blanc

**Prix unitaire : 24,00 €**

Frais d'envoi : 5,90 € France  
15,40 € Union Européenne



**LE PAPIER PEINT ART NOUVEAU**  
**Création, Production, Diffusion**  
*Jérémie Cerman*

De l'avènement des Arts & Crafts jusqu'à l'émergence de l'Art nouveau en Europe Continentale, le papier peint suit le mouvement. Progressivement une esthétique nouvelle inspirée de l'Art nouveau a pris une part majoritaire des collections commercialisées à partir de 1900.

Jérémie Cerman aborde dans cet ouvrage de nombreux aspects : l'activité des manufactures, les pratiques des ateliers de dessin, le contexte de mise en vente des produits. Il montre notamment comment ces articles bon marché ont eu un potentiel de diffusion massive du goût moderne dans les intérieurs de la Belle Epoque.

Editions Mare & Martin, Paris – 2012  
304 pages – format 24 x 27 cm  
39 illustrations noir et blanc  
150 illustrations couleurs

**Prix unitaire : 75,00 €**

Frais d'envoi : 12,90 € France  
21,20 € Union Européenne

**PAPIERS DOMINOTÉS FRANÇAIS**

***Ou l'art de revêtir d'éphémère couvertures décorées livres et brochures de 1750 à 1820***

*Marc Kopylov*

**PAPIERS DORÉS ALLEMANDS**

***Au siècle des Lumières (1680-1730)***

*Christiane F. Kopylov*

**PAPIERS DOMINOTÉS ITALIENS**

***Un univers de couleurs, de fantaisie et d'invention (1750-1850)***

*Marc Kopylov*

Après le retentissant succès de l'ouvrage de M. Jammes en 2010, les Editions des Cendres nous proposent une suite en trois volumes complémentaires de même qualité. Cette série a obtenu le "Grand Prix du patrimoine – Commission Malraux" à la 11<sup>ème</sup> nuit du livre récompensant les plus beaux livres parus en 2012.

Chacun des trois grands pays de production bénéficient d'un volume : la France sous la forme d'une suite présentant de nouveaux papiers dominotés dont quelques inédits, l'Allemagne avec un choix de papiers dorés et à la colle issus de collections privées et publics françaises et l'Italie à travers les collections de référence italiennes incluant la reproduction intégrale du catalogue de la maison Bertinazzi, plus de 300 modèles de la fin du 18<sup>ème</sup> siècle. Les volumes sur l'Allemagne et l'Italie sont les premières publications d'importance en français sur le sujet.

Editions des Cendres, Paris - 2012  
408, 448 et 408 pages – format 25 x 25 cm  
240 illustrations couleurs

**Prix unitaire : chaque volume 135,00 €**

Frais d'envoi : 12,90 € France

**BRÉSIL PANORAMIQUE**  
**PAPIERS PEINTS DU XIX<sup>e</sup> SIECLE**

*Bruno Foucart et Bernard Jacqué*

Le Brésil attira au XIX<sup>e</sup> siècle voyageurs et artistes. A la suite du voyage du Bavarois Rugendas et de l'édition de ses lithographies, la manufacture Jean Zuber & C<sup>ie</sup> réalisa en 1831 le panoramique *les Vues du Brésil*, invitant à la découverte ethnographique de ce pays encore neuf. Trente ans plus tard, en 1862, la manufacture Desfossé confia au dessinateur Joseph Fuchs la création d'un panoramique superbe intitulé *le Brésil* où ce dernier n'est plus qu'un mythe fort séduisant.

Le catalogue réalisé dans le cadre d'une exposition de la bibliothèque Marmottan reproduit intégralement et étudie pour la première fois ces deux panoramiques.

Bibliothèque Marmottan, Boulogne-Billancourt  
Editions Monelle Hayot, Saint-Rémy-en-l'Eau - 2005  
96 pages – format 25 x 22 cm  
58 illustrations couleurs et 37 illustrations en noir et blanc.

**Prix unitaire : 38,00 €**

Frais d'envoi : 4,50 € France  
8,80 € Union européenne

**LA FABRICATION DES PAPIERS PEINTS A RIXHEIM EN 1883**  
**TRANSCRIPTION D'UN MANUSCRIT DE JEAN ZUBER**

*Transcription Hélène Zuber et Commentaires de Bernard Jacqué*

Dans le cadre de ses études à l'Ecole Centrale des Arts et Manufactures de Paris, Jean Zuber a été amené à rédiger un mémoire sur la fabrication des papiers peints à Rixheim. Resté à l'état de manuscrit, ce travail est inédit. Cette transcription, augmentée de nombreuses illustrations et des commentaires éclairés de Bernard Jacqué, est un document de première main fournissant une description très complète des techniques de fabrication du papier peint à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle.

Les Nouveaux Cahiers Zuber N°6  
Edition Hélène Zuber  
Association pour le souvenir Zuber à Rixheim - 2008  
65 pages – format 21 x 29.5 cm  
57 illustrations noir et blanc et couleurs

**Prix unitaire : 20,00 €**

Frais d'envoi : 3,00 € France  
8,80 € Union européenne

**LE REGARD DE DEUX MANUFACTURIERS MULHOUSIENS SUR LES  
ETATS-UNIS – ERNEST ZUBER ET VINCENT STEINLEN  
A L'EXPOSITION DE PHILADELPHIE EN 1876**

*Raymond-François Zuber*

Publié à l'origine dans le Bulletin de la Société Industrielle de Mulhouse en 1877, ce rapport fait par deux jeunes industriels relate leur visite à l'exposition Universelle de 1876 à Philadelphie et plus généralement fait un état des lieux de l'industrie américaine naissante, dont celle du papier peint.

L'analyse qu'en fait Raymond-François Zuber permet de donner encore plus de sens à ce rapport, le replaçant dans son contexte en insistant sur la place importante de la manufacture J. Zuber & Cie sur ce marché plus que prometteur.

Les Nouveaux Cahiers Zuber N°8  
Association pour le souvenir Zuber à Rixheim - 2015  
35 pages – format 21 x 29.5 cm  
13 illustrations noir et blanc et couleurs

**Prix unitaire : 15,00 €**

Frais d'envoi : 3,00 € France  
5,50 € Union européenne

**JOSEPH DUFOUR**  
***Génie des papiers peints***

*Denys Prache avec la collaboration de Véronique de Bruignac-La Hougue*

Monographie sur une des plus importantes manufactures de papier peint du 19<sup>ème</sup> siècle, cet ouvrage a été conçu par un descendant direct de Joseph Dufour en collaboration avec la responsable du département papiers peints du musée des Arts Décoratifs à Paris. Cette manufacture, l'une des plus importantes du début du 19<sup>ème</sup> siècle, n'a laissé que peu d'archives exploitables. Cet ouvrage reprend toutes ses informations éparses, essaie de redonner une histoire à cette entreprise et surtout présente une iconographie impressionnante, aussi bien en quantité qu'en qualité, principalement en ce qui concerne les panoramiques.

Editions Mare & Martin, Paris – 2016  
417 pages – format 30 x 25 cm  
373 illustrations couleurs et 127 illustrations en noir et blanc

**Prix unitaire : 65,00 €**

Frais d'envoi : 15,50 € France  
37,10 € Union européenne

**SCHÖNER SCHEIN**  
***Luxustapeten des Historismus von Paul Balin***

*Sous la direction d'Astrid Arnold et Kathrin Prinz*

Balin ne fait pas partie des manufactures de papier peint les plus connues de son époque, mais l'inventivité de ses innovations techniques et la qualité de ses choix esthétiques la place parmi les plus importantes. Fruit du travail d'une équipe internationale de chercheurs, cet ouvrage, catalogue d'une exposition ayant été présentée à Kassel, fait le tour des connaissances actuelles sur cette entreprise. Il va plus loin en la replaçant dans le contexte de son époque à travers les expositions universelles et en étudiant l'usage de ses productions par un catalogue des lieux les conservant in-situ.

Museumslandschaft Hessen Kassel (MHK)  
Hirmer, München - 2016  
365 pages – format 31 x 25 cm  
219 illustrations couleurs et 70 illustrations en noir et blanc

**Prix unitaire : 39,50 €**

Frais d'envoi : 21,20.€ France  
37,10€ Union européenne

***MANUEL DU FABRICANT D'ÉTOFFES IMPRIMÉES  
ET DU FABRICANT DE PAPIERS PEINTS***

*Louis-Sébastien Le Normand*

Réimpression à l'identique (noir et blanc) du texte d'un ouvrage patrimonial.  
Les manuels Roret ont constitué au 19<sup>ème</sup> siècle la première encyclopédie pratique permettant une large diffusion des savoirs techniques des métiers. Ce volume publié pour la première fois en 1830 constitue, en ce qui concerne la partie papier peint, la première description complète d'une manufacture et de ses procédés de fabrication. La manufacture décrite est celle de Joseph Dufour, une des plus importantes de Paris à l'époque, bien connu pour la qualité de ses productions, principalement les grands panoramiques dont elle s'était faite une spécialité.

Bibliothèque National de France, Paris  
Hachette Livres, Paris  
342 pages – format 23.5 x 15.5 cm  
2 illustrations en noir et blanc

**Prix unitaire : 19,40 €**

Frais d'envoi : 8,50. € France  
16,40 € Union européenne

***LES PAPIERS PEINTS DOMINOTÉS***

***Une collection particulière***

*Valérie Hubert*

Petit ouvrage publié à l'occasion d'une exposition dans la boutique " Antoinette Poisson" à Paris fin 2016, il se présente sous la forme d'un abécédaire autour du thème des papiers dominotés. Très joliment illustré avec des documents de la collection personnelle de l'auteur, il contient même plusieurs inédits. A travers des notices bien rédigées, Valérie Hubert, collectionneuse très avertie, nous fait partager l'érudition qu'elle a su acquérir avec l'expérience et la fraîcheur avec laquelle elle sait nous conter sa quête et ses découvertes.

Valérie Hubert, Paris - 2016  
69 pages – format 24.5 x 17.5 cm  
50 illustrations couleurs

**Prix unitaire : 20 €**

Frais d'envoi : 5,40 € France  
9,80 € Union européenne

***Les frais d'envoi sont indiqués pour l'envoi d'un ouvrage en France métropolitaine ou dans les pays de l'Union Européenne uniquement.***

***Dans le cas d'une commande de plusieurs ouvrages et pour les envois hors Union Européenne, nous consulter.***