

MUSÉE DU PAPIER PEINT

R I X H E I M - A L S A C E

■ TAPETENMUSEUM

■ MUSEUM OF WALLPAPER

Communiqué de presse – Exposition temporaire
28 mars 2015 – 31 décembre 2016

Enrichir, Développer, Accroître 30 ans d'acquisitions au Musée du Papier Peint



Depuis son ouverture en 1983, le Musée du Papier Peint n'a cessé d'augmenter ses collections aussi bien par des achats en vente publique et auprès de collectionneurs, que par des dons de particuliers et de manufactures, sans oublier les récupérations faites directement sur les murs. Plus de 13 000 documents sont venus s'ajouter aux 120 000 existants en provenance des archives de la manufacture Zuber et des fonds conservés au Musée de l'impression sur étoffes de Mulhouse. Cette exposition a pour objet de vous faire partager cette aventure, ces trente années de quête qui nous ont permis d'enrichir, de développer et d'accroître la collection.

Papier de tapisserie

Atelier Defourcoy, Paris, vers 1720

Planche et pinceautage

Inv. 982 PP 64 (Ancienne coll. Follot, Paris)

Paravent décoré de papiers peints
Manufacture inconnue, France,
vers 1790
Impression à la planche
Inv. 2011.27 (Achat en vente
publique)





Boîte à secrets
 Manufacture inconnue, France, vers 1790
 Papier marbré et impression à la planche
 Inv. 2013.18.1 (Achat sur internet)

A travers une cinquantaine de documents emblématiques sélectionnés parmi toutes ces acquisitions, l'exposition présente aussi un vaste panorama de l'histoire du papier peint des origines à nos jours, des papiers peints dominotés du 18^{ème} siècle à la création de ce début du 21^{ème} siècle. Deux conditions ont présidées à ces choix, que les œuvres n'aient jamais été présentées dans nos expositions ou alors il y a plus de 10 ans et surtout qu'elles aient quelque chose à vous raconter, aussi bien par leur importance dans l'histoire du papier peint que par la manière dont elles sont parvenues à Rixheim.

Commissariat scientifique :
 Philippe de Fabry, directeur
 en collaboration
 avec Isabelle Dubois-Brinkmann, conservatrice
 et Cécile Vaxelaire, assistante à la conservation



Les Quatre âges de la vie
 Scène de l'enfance, lés n° 1 à 3
 Manufacture Delicourt, Campnas & Garat, Paris, vers 1860
 Dessin de Victor Dumont
 Impression à la planche
 Inv. 982 PP 23-2 (Ancienne coll. Follot, Paris)



■ CONTACTS

Musée du Papier Peint
 La Commanderie
 28 rue Zuber - BP 41
 F – 68171 RIXHEIM Cedex
 Tél. : + 33 (0)3 89 64 24 56

■ Internet : www.museepapierpeint.org

■ Presse : mpp.communication@orange.fr