

# JAPONISMES

## L'EMPIRE DU SOLEIL LEVANT DANS LE PAPIER PEINT DE 1860 A NOS JOURS



*Grues et vagues stylisées,*  
Manufacture Isidore Leroy, Paris, 1897

de ces échantillons conservés au Musée de l'Impression sur Étoffes de Mulhouse, précieux témoignage des relations précoces entre l'Alsace et le Japon.

Si l'influence de la culture japonaise sur le développement des *Arts and Crafts*, de l'impressionnisme et de l'Art nouveau a été étudiée, aucune synthèse n'a concerné encore le domaine spécifique du papier peint.

Les manufactures développent dès les années 1870 une imagerie d'objets convenant aux clients avides d'exotisme, mêlant souvent des références à l'art chinois et japonais. Éventails et emblèmes héraldiques, chrysanthèmes et pins, grues et hérons, mont Fuji, pagodes et kakemonos parsèment les lés de papier peint comme ils investissent le

L'ouverture du Japon à l'Occident à partir de 1854 fut une révolution majeure dans le domaine des arts visuels. Fascinés, les Européens et les Américains découvrirent, par l'intermédiaire des collections rapportées du Japon et présentées lors des Expositions universelles, un art qui n'avait d'équivalent ni dans les sujets représentés, ni dans leur mise en oeuvre dans les différentes techniques des arts décoratifs.

Dès 1863, des industriels mulhousiens produisent des textiles ornés de motifs japonisants, destinés au marché nippon. L'exposition du Musée du Papier peint présentera quelques-uns



*Branchages fleuris,*  
Manufacture Desfossé et Karth, Paris, 1884

textile et la céramique. La manufacture Zuber à Rixheim produit deux panoramiques représentant des paysages japonais, le premier dès 1861 et le second en 1902.

L'influence de l'art japonais est aussi perceptible dans le choix et la représentation des fleurs et des oiseaux : chrysanthèmes et fleurs de cerisier ou de prunier, grues et moineaux sont figurés au naturel, avec une économie de moyens nouvelle dans l'art européen. La mise en page de certains motifs (vues en gros plan, compositions asymétriques, bidimensionalité) doit



*Promenade vers le mont Fuji,* album de papier peint, manufacture Paul Gruin, Paris, 1925

beaucoup à la découverte des estampes japonaises.



*Geishas*, manufacture Inaltera, Lyon, années 1970

Au 20<sup>e</sup> siècle subsistent dans les collections proposées par les fabricants de papier peint des motifs japonisants, non exempts d'une approche parfois caricaturale. La gamme colorée, l'aspect plus ou moins graphique et la composition en frise ou en motifs répétitifs permettent de dater ces thèmes intemporels de geishas et de lanternes.

Depuis quelques années, le Japon fascine de nouveau les consommateurs à travers différents prismes. Il est connu des plus jeunes par les manga, les *animes* (films d'animation japonais) ou les jeux vidéo. L'imagerie traditionnelle est diffusée par les cosplay et

autres jeux de rôle historico-fantastiques (batailles de samouraï).

Les motifs japonisants offrent toujours aux designers actuels un répertoire de formes qu'ils utilisent avec talent dans des créations contemporaines.

Le Musée du Papier peint tient à remercier les fabricants et les marchands de papier peint en magasins et online qui ont fait don de papiers peints présentés dans l'exposition : 4Murs, Lutèce, E-papier-peint, InCréation, Neodko, Ohmywall, Pixers, l'Atelier LZC et les artistes Virginie Blancher et Philippe Goron.

Il est également très reconnaissant envers les deux institutions qui ont prêté des œuvres : La Société industrielle de Mulhouse et le Musée de l'Impression sur Etoffes.



Papier peint japonisant, *Atelier LZC*, Montreuil (93), 2006



*Samouraï*, panoramique,  
Manufacture *e-papier-peint.com*, Grezieu la Varenne (69)

***L'exposition du Musée du Papier peint s'inscrit dans le cadre de l'anniversaire des 150 ans de relations entre l'Alsace et le Japon, orchestré par le Centre Européen d'Études japonaises d'Alsace, situé à Kientzheim.***

#### ■ CONTACTS

Musée du Papier peint La Commanderie  
28 rue Zuber - BP 41 - F – 68171 RIXHEIM Cedex  
Tél. : + 33 (0)3 89 64 24 56 / Fax : + 33 (0)3 89 54 33 06  
Internet : [www.museepapierpeint.org](http://www.museepapierpeint.org)

■ **Conservatrice** : Mme Isabelle Dubois-Brinkmann

■ **Visuels disponibles sur demande**

■ **Presse** : [mpp.communication@orange.fr](mailto:mpp.communication@orange.fr)