



28 rue Zuber – BP 41
F – 68171 RIXHEIM cedex

Tél. +33 (0)3 89 64 24 56
E-mail : musee.papier.peint@wanadoo.fr

- TAPETENMUSEUM
- WALLPAPER MUSEUM

PUBLICATIONS DU MUSÉE DU PAPIER PEINT

Les frais d'envoi sont indiqués pour l'envoi d'un ouvrage en France métropolitaine ou dans les pays de l'Union Européenne uniquement. Dans le cas d'une commande de plusieurs ouvrages et pour les envois hors Union Européenne, nous consulter.

MUSÉE DU PAPIER PEINT

Sous la direction de Bernard Jacqué

Première publication du Musée, cet ouvrage regroupe, outre le catalogue des collections du Musée de Rixheim en 1984, un ensemble d'études sur l'histoire, la technique et la sociologie du papier peint.

(Résumés en anglais et en allemand)

Bulletin de la Société Industrielle de Mulhouse, n° 793 / 2-1984

220 pages - format 27 x 21 cm

62 illustrations couleurs et 150 illustrations noir et blanc.

Prix unitaire : 7,70 €

Frais d'envoi : 5,90 € France

14,90 € Union Européenne

UN PEU D'HISTOIRE SUR LES CHEVALIERS TEUTONIQUES

Cette brochure est le tiré à part d'un article de vulgarisation sur l'histoire des Chevaliers Teutoniques. Le bâtiment dans lequel se trouve le Musée du Papier Peint est une ancienne commanderie de cet ordre. Il abrite aussi la manufacture Zuber & C^{ie} et l'Hôtel de Ville de Rixheim.

12 pages - format 30,5 x 21,5 cm

14 illustrations noir et blanc

Prix unitaire : 2,30 €

Frais d'envoi : 1,50 € France

2,20 € Union Européenne

LE MUSÉE DU PAPIER PEINT KALEIDOSCOPE

Bernard Jacqué

Cette brochure présente le Musée en y incluant un historique du papier peint illustré par des documents exceptionnels conservés dans sa collection. Il fait partie d'une série de publications sur les musées et monuments d'Alsace : "Kaléidoscope d'Alsace".

Musée du Papier Peint, Rixheim
La Nuée Bleue / DNA, Strasbourg - 1991
32 pages - format 22 x 15 cm
34 illustrations couleurs et 4 illustrations noir et blanc.

Prix unitaire : 4,00 €

Frais d'envoi : 3,00 € France
5,50 € Union Européenne

TECHNIQUE ET PAPIER PEINT

Sous la direction de Bernard Jacqué

Cette publication regroupe les actes du colloque organisé par le Musée du Papier Peint de Rixheim sur le thème "La fabrication du papier peint, du passé au présent" (10-12 octobre 1991) rassemblant les meilleurs spécialistes internationaux de la question. Les différentes communications sont accompagnées d'un "Petit vade-mecum technique à l'usage de l'amateur de papier peint ancien", largement illustré, expliquant les techniques traditionnelles. Cet ouvrage est actuellement le document le plus complet sur le sujet.

Bulletin de la Société Industrielle de Mulhouse, n° 823 / 4-1991
160 pages - format 27 x 21 cm
16 illustrations couleurs et 145 illustrations noir et blanc.

Prix unitaire : 19,00 €

Frais d'envoi : 4,20 € France
8,00 € Union Européenne

UN PAYSAGE DE DOMINOS DU MILIEU DU XVIII^e SIÈCLE

Hermann Schöpfer et Philippe de Fabry

Cette publication traite d'une série exceptionnelle de papiers de tapisserie du XVIII^e siècle, ancêtre des grands panoramiques du siècle suivant, retrouvée dans le canton de Fribourg en Suisse.

Musée du Papier Peint, Rixheim - 1993
16 pages - 29,7 cm x 21 cm
3 illustrations couleurs et 12 illustrations noir et blanc.

Prix unitaire : 7,70 €

Frais d'envoi : 3,00 € France
5,50 € Union Européenne

PAPIERS PEINTS ART NOUVEAU

Sous la direction d'Helen Bieri et de Bernard Jacqué

Autour de 1900, le papier peint, comme l'ensemble des arts décoratifs, a connu un renouveau sans précédent. Pour la première fois, les manufactures ont fait appel à des artistes reconnus pour créer des motifs. Cette importante étape de l'histoire du papier peint n'avait jusqu'alors jamais fait l'objet d'une étude spécifique. En collaboration avec la Fondation Neumann de Gingins, près de Lausanne en Suisse, les meilleurs spécialistes ont uni leurs efforts pour présenter une riche sélection de papiers peints des collections du Musée de Rixheim.

Musée du Papier Peint, Rixheim
Fondation Neumann, Gingins (CH)
Éditions Skira, Milan - 1997
123 pages – 28 X 25 cm
14 illustrations couleurs et 132 illustrations noir et blanc.

Prix unitaire : **30,50 €**

Frais d'envoi : 12,90 € France
17,50 € Union Européenne

UN TOURNANT DU GOÛT : LE PAPIER PEINT AUTOUR DE 1797

Bernard Jacqué

A l'extrême fin du XVIII^e siècle, le changement de style n'est qu'un aspect d'une mutation plus profonde du papier peint. Les années 1790 privilégient encore un dessin sensuel aux couleurs naturalistes et à l'impression parfois imparfaite, mais très vivante, image de la douceur de vivre de l'Ancien Régime. Autour de 1797, le dessin se raidit, les couleurs se font artificielles et très tranchées, souvent acides, l'impression devient plus précise, on est à l'aube d'une ère nouvelle. L'étude très poussée de dix documents permet d'apprécier l'ampleur de cette mutation.

Musée du Papier Peint, Rixheim - 1997
15 pages - format 21 x 15 cm
12 illustrations couleurs.

Prix unitaire : **2,30 €**

Frais d'envoi : 1,50 € France
2,30 € Union Européenne

L'HISTOIRE DU PAPIER PEINT [BD]

Réédition d'une image populaire de Jarville datant de 1928, cette feuille résume l'histoire du papier peint. Elle a été conçue en son temps par Henri Clouzot, le grand historien français du papier peint, à l'occasion de l'une des premières expositions dans ce domaine.

Musée du Papier Peint, Rixheim
Une feuille en couleurs - format 29,5 x 21 cm

Prix unitaire : **0,80 €**

Frais d'envoi : 1,50 € France
2,30 € Union Européenne

PETITS JOURNAUX DES EXPOSITIONS DU MUSÉE DU PAPIER PEINT

Le Musée a édité pour certaines expositions des plaquettes de présentation en plusieurs langues. Associées, elles forment une documentation illustrée séduisante et utile pour les spécialistes et les amateurs de papiers peints.

- *Arabesques : arabesque wallpapers of the end of the 18th century*
- *L'Etoffe du papier peint du XVIII^e au XX^e siècle*
- *Der Stoff, aus dem Tapeten sind : 18.-20. Jahrhundert*
- *Parasols & pagodes : les chinoiseries du papier peint du XVIII^e au XX^e siècle*
- *Parasols & pagodes : Chinesische Phantasien - Chinoiserien- auf Tapeten vom 18. bis zum 20. Jahrhundert*
- *Art, Progrès & Industrie : les tableaux en papier peint, 1855-1889*

Musée du Papier Peint, Rixheim
Plaquette de 6 pages - format 29,7 x 21 cm
Illustrations couleurs et noir et blanc.

Prix unitaire : 1,60 €

Frais d'envoi : 1,50 € France
2,30 € Union Européenne

PAPIERS PEINTS

L'histoire des motifs XVIII^e et XIX^e siècles

WALLPAPER

History of patterns of the 18th and 19th centuries

Bernard Jacqué

Bilingue : français/anglais

En se basant sur les riches collections du Musée du Papier peint de Rixheim, ce livre a pour propos de faire revivre ces innombrables motifs qui ont transformé la vie de nos ancêtres. Le motif de papier peint est un monde : les manufactures en ont imprimé des milliers des années 1170 à nos jours, de façon à transformer à moindre frais le mur nu et lui donner un sens en rapport avec les désirs de chacun. Ne parle-t-on pas à son propos de seconde peau ? Par ailleurs, cet ouvrage décrit les étapes de l'élaboration d'un motif.

Editions Vial, Paris - 2010
213 pages - format 31 x 24 cm
210 illustrations couleurs et 5 illustrations noir et blanc

Prix unitaire : 48,00 €

Frais d'envoi : 12,90 € France
17,50 € Union Européenne

AU ROYAUME DES PETITS PRINCES
Le papier peint pour chambres d'enfant
Isabelle Dubois-Brinkmann

L'espace réservé aux enfants dans la maison est de nos jours un sujet polémique entre les générations en matière de décoration, il n'en a pas toujours été de même. Dans la seconde moitié du 19^{ème} siècle apparaissent les petits papiers peints spécifiques pour les *nursery* en Grande-Bretagne, leurs sujets sont le plus éducatifs et moralisateurs. Le 20^{ème} siècle verra s'imposer des motifs plus ludiques autour des jeux et des divertissements. Aujourd'hui, une imagerie beaucoup plus décalée, voire contestataire, a envahi les chambres de nos ados. Cet ouvrage, accompagnant l'exposition au Musée, vous permettra de découvrir cette histoire singulière.

Musée du Papier Peint, Rixheim – 2012
70 pages – format 30 x 21 cm
81 illustrations en couleurs.

Prix unitaire : 7,50 €

Frais d'envoi : 4,40 € France
8,80 € Union Européenne

AUTRES PUBLICATIONS DISPONIBLES AU MUSEE

LE BON MOTIF

Papiers peints et tissus, les trésors de la Bibliothèque Forney

Dès sa création en 1886, la Bibliothèque Forney à Paris, spécialisée dans les arts décoratifs et les métiers d'art, a commencé à collecter une importante documentation sur le papier peint et le textile. Au début du XX^e siècle, sous l'impulsion d'Henri Clouzot, grand historien des arts décoratifs, une véritable collection commence à se développer et depuis quelques années, une politique cohérente d'acquisitions a permis de compléter les ensembles existants. Cet ouvrage, à l'illustration impressionnante, est l'occasion de publier, à l'occasion d'une exposition, nombre de documents inconnus ou méconnus sur les histoires croisées du papier peint et du textile.

Paris Bibliothèques Editions - 2004
223 pages - format 29 x 21 cm
153 illustrations couleurs.

Prix unitaire : 45,00 €

Frais d'envoi : 12,90 € France
16,50 € Union Européenne

ART ET ARTISTES DU PAPIER PEINT EN FRANCE

Véronique de Bruignac - La Hougue

La France possède dans le domaine du papier peint un patrimoine historique, artistique et technologique incomparable. En rassemblent plus de 200 notices illustrées de papiers peints des collections du musée des Arts décoratifs, un tel répertoire alphabétique permet de dresser un vaste panorama des éditeurs, des dessinateurs et des fabricants de papier peint.

Les Arts Décoratifs, Paris
Editions Gourcuff Gradenigo, Montreuil - 2007
288 pages – format 17 x 24.50 cm
689 illustrations couleurs

Prix unitaire : 39,00 €

Frais d'envoi : 5,90 € France
15,40 € Union Européenne

LA MANUFACTURE DE PAPIERS PEINTS LEROY

Saint-Fargeau-Ponthierry, Seine-et-Marne

Sous la direction de Virginie Lacour

Fondée en 1842 par Isidore Leroy, la manufacture de papiers peints est à l'origine de nombreuses innovations techniques dans le domaine de l'impression du papier peint. Elle contribua, à démocratiser ce qui était un produit de luxe et fut plusieurs fois récompensée lors d'expositions universelles. En 1912, la manufacture déménage à Ponthierry en Seine-et-Marne. En 1982, après plus d'un siècle et demi d'existence, l'usine ferme ses ateliers. Le site est aujourd'hui au cœur d'un projet urbain de mise en valeur de l'ancien site industriel.

Somogy Editions d'art, Paris, 2009

72 pages – format 11 x 22,5 cm

100 illustrations en couleurs

Prix Unitaire : 9,00 €

Frais d'envoi : 3,00 € France

6,00 € Union Européenne

PAPIERS PEINTS : Inspiration et Tendances *version française*

WALLPAPER : A history of style and trends *version anglaise*

Carolle Thibaut-Pomerantz

Il y a aujourd'hui un intérêt renouvelé pour les papiers peints et les papiers de créateurs contemporains. Les décorateurs contemporains s'en sont d'ailleurs emparé et ont su adapté ces papiers à de nouveaux espaces : les motifs et les éléments du XVIII^e et de l'Art déco s'allient parfaitement au mobilier design des intérieurs modernes. L'auteur livre ici l'histoire très complète d'une forme d'art toujours bien vivant.

Flammarion, Paris – 2009

239 pages – format 32 x 25 cm

226 illustrations couleurs et 14 illustrations noir et blanc

Prix unitaire : 75,00 €

Frais d'envoi : 12,90 € France

16,50 € Union Européenne

CRÉATIONS EN FRANCE : Art Décoratif 1945-1965

Sous la direction de Côme Remy

La période de l'après-guerre en France est particulièrement féconde dans le domaine des arts décoratifs. Cet ouvrage qui rassemble créateurs et éditeurs de mobilier, décorateurs, céramistes, orfèvres, créateurs de luminaires, de tissus et de papiers peints. Trois cent notices organisées de façon alphabétique présentent ainsi un vaste panorama de la création en France entre 1945 et 1965. Abondamment illustré ce livre étudie le travail de créateurs emblématiques, mais également d'artistes et d'éditeurs moins connus dont les productions ont pourtant marqué cette époque

Editions Gourcuff Gradenigo, Montreuil – 2009

382 pages – format 24 x 17 cm

684 illustrations couleurs et 203 illustrations en noir et blanc

Prix unitaire : 49,00 €

Frais d'envoi : 12,90 € France

16,50 € Union Européenne

PAPIERS PEINTS : Poésie des murs
TAPETEN : Wände sprechen Bände

version française
version allemande

Sous la direction de Helen Bieri Thomson

Autour d'Helen Bieri Thomson, une équipe de spécialistes s'est penchée sur l'histoire du Papier Peint et de la Suisse. A l'occasion de l'exposition organisée en 2010 au Château de Prangins, annexe du Musée National Suisse, cet ouvrage rassemble une série d'articles inédits, aussi bien sur les papiers peints conservés en Suisse que sur les panoramiques à motifs helvétiques.

La Bibliothèque des Arts, Lausanne – 2010
183 pages – format 28 x 24 cm
179 illustrations couleurs et 32 illustrations noir et blanc

Prix unitaire : 35,00 €

Frais d'envoi : 12,90 € France
16,90 € Union Européenne

LES COULEURS

Philippe Model

Pour Philippe Model, la couleur apporte beaucoup en décoration, elle permet de jouer avec l'espace, d'illuminer une pièce, de l'adoucir, avec la couleur, on peut tout oser. Il faut avant tout se faire plaisir, ne pas se tromper, respecter l'esprit du lieu, poétique, mais aussi technique et pratique, voici un livre d'inspiration très riche, superbement illustré de photographies de Joël Laiter.

Editions Chêne – Hachette Livre, Paris – 2010
191 pages – format 25 x 19.5 cm
170 illustrations couleurs dont 2 en noir et blanc

Prix unitaire : 35,00 €

Frais d'envoi : 5,90 € France
15,40 € Union Européenne

JOSEPH DUFOUR

Manufacturier de Papier Peint

Sous la direction de Bernard Jacqué et Georgette Pastiaux-Thiriart

Dans l'histoire du papier peint, Joseph Dufour (1754-1827) a joué un rôle primordial dans la première moitié du XIXe siècle. Or, curieusement, son parcours n'a pas donné lieu à une monographie. Le présent volume rassemble les communications des Journées d'études qui ont regroupé les 8, 9, et 10 mai 2009, les meilleurs spécialistes de la question dans une approche pluridisciplinaire : universitaires, conservateurs de musée, restaurateurs, imprimeurs de papier peint...

Presse Universitaire de Rennes - 2010
293 pages - format 24.5 x 17 cm
128 illustrations couleurs et 10 illustrations noir et blanc

Prix unitaire : 24,00 €

Frais d'envoi : 5,90 € France
15,40 € Union Européenne

LE PAPIER PEINT ART NOUVEAU

Création, Production, Diffusion

Jérémie Cerman

De l'avènement des Arts & Crafts jusqu'à l'émergence de l'Art nouveau en Europe Continentale, le papier peint suit le mouvement. Progressivement une esthétique nouvelle inspirée de l'Art nouveau a pris une part majoritaire des collections commercialisées à partir de 1900.

Jérémie Cerman aborde dans cet ouvrage de nombreux aspects : l'activité des manufactures, les pratiques des ateliers de dessin, le contexte de mise en vente des produits. Il montre notamment comment ces articles bon marché ont eu un potentiel de diffusion massive du goût moderne dans les intérieurs de la Belle Epoque.

Editions Mare & Martin, Paris – 2012

304 pages – format 24 x 27 cm

39 illustrations noir et blanc

150 illustrations couleurs

Prix unitaire : 75,00 €

Frais d'envoi : 12,90 € France

21,20 € Union Européenne

PAPIERS DOMINOTÉS FRANÇAIS

Ou l'art de revêtir d'éphémère couvertures décorées livres et brochures de 1750 à 1820

Marc Kopylov

PAPIERS DORÉS ALLEMANDS

Au siècle des Lumières (1680-1730)

Christiane F. Kopylov

PAPIERS DOMINOTÉS ITALIENS

Un univers de couleurs, de fantaisie et d'invention (1750-1850)

Marc Kopylov

Après le retentissant succès de l'ouvrage de M. Jammes en 2010, les Editions des Cendres nous proposent une suite en trois volumes complémentaires de même qualité. Cette série a obtenu le "Grand Prix du patrimoine – Commission Malraux" à la 11^{ème} nuit du livre récompensant les plus beaux livres parus en 2012.

Chacun des trois grands pays de production bénéficient d'un volume : la France sous la forme d'une suite présentant de nouveaux papiers dominotés dont quelques inédits, l'Allemagne avec un choix de papiers dorés et à la colle issus de collections privées et publics françaises et l'Italie à travers les collections de référence italiennes incluant la reproduction intégrale du catalogue de la maison Bertinazzi, plus de 300 modèles de la fin du 18^{ème} siècle. Les volumes sur l'Allemagne et l'Italie sont les premières publications d'importance en français sur le sujet.

Editions des Cendres, Paris - 2012

408, 448 et 408 pages – format 25 x 25 cm

240 illustrations couleurs

Prix unitaire : chaque volume 135,00 €

Frais d'envoi : 12,90 € France

BRÉSIL PANORAMIQUE
PAPIERS PEINTS DU XIX^e SIECLE

Bruno Foucart et Bernard Jacqué

Le Brésil attira au XIX^e siècle voyageurs et artistes. A la suite du voyage du Bavarois Rugendas et de l'édition de ses lithographies, la manufacture Jean Zuber & C^{ie} réalisa en 1831 le panoramique *les Vues du Brésil*, invitant à la découverte ethnographique de ce pays encore neuf. Trente ans plus tard, en 1862, la manufacture Desfossé confia au dessinateur Joseph Fuchs la création d'un panoramique superbe intitulé *le Brésil* où ce dernier n'est plus qu'un mythe fort séduisant.

Le catalogue réalisé dans le cadre d'une exposition de la bibliothèque Marmottan reproduit intégralement et étudie pour la première fois ces deux panoramiques.

Bibliothèque Marmottan, Boulogne-Billancourt
Editions Monelle Hayot, Saint-Rémy-en-l'Eau - 2005
96 pages – format 25 x 22 cm
58 illustrations couleurs et 37 illustrations en noir et blanc.

Prix unitaire : 38,00 €

Frais d'envoi : 4,50 € France
8,80 € Union européenne

LA FABRICATION DES PAPIERS PEINTS A RIXHEIM EN 1883
TRANSCRIPTION D'UN MANUSCRIT DE JEAN ZUBER

Transcription Hélène Zuber et Commentaires de Bernard Jacqué

Dans le cadre de ses études à l'Ecole Centrale des Arts et Manufactures de Paris, Jean Zuber a été amené à rédiger un mémoire sur la fabrication des papiers peints à Rixheim. Resté à l'état de manuscrit, ce travail est inédit. Cette transcription, augmentée de nombreuses illustrations et des commentaires éclairés de Bernard Jacqué, est un document de première main fournissant une description très complète des techniques de fabrication du papier peint à la fin du 19^{ème} siècle.

Les Nouveaux Cahiers Zuber N°6
Edition Hélène Zuber
Association pour le souvenir Zuber à Rixheim - 2008
65 pages – format 21 x 29.5 cm
57 illustrations noir et blanc et couleurs

Prix unitaire : 20,00 €

Frais d'envoi : 3,00 € France
8,80 € Union européenne

**LE REGARD DE DEUX MANUFACTURIERS MULHOUSIENS SUR LES
ETATS-UNIS – ERNEST ZUBER ET VINCENT STEINLEN
A L'EXPOSITION DE PHILADELPHIE EN 1876**

Raymond-François Zuber

Publié à l'origine dans le Bulletin de la Société Industrielle de Mulhouse en 1877, ce rapport fait par deux jeunes industriels relate leur visite à l'exposition Universelle de 1876 à Philadelphie et plus généralement fait un état des lieux de l'industrie américaine naissante, dont celle du papier peint.

L'analyse qu'en fait Raymond-François Zuber permet de donner encore plus de sens à ce rapport, le replaçant dans son contexte en insistant sur la place importante de la manufacture J. Zuber & Cie sur ce marché plus que prometteur.

Les Nouveaux Cahiers Zuber N°8
Association pour le souvenir Zuber à Rixheim - 2015
35 pages – format 21 x 29.5 cm
13 illustrations noir et blanc et couleurs

Prix unitaire : 15,00 €

Frais d'envoi : 3,00 € France
5,50 € Union européenne

JOSEPH DUFOUR
Génie des papiers peints

Denys Prache avec la collaboration de Véronique de Bruignac-La Hougue

Monographie sur une des plus importantes manufactures de papier peint du 19^{ème} siècle, cet ouvrage a été conçu par un descendant direct de Joseph Dufour en collaboration avec la responsable du département papiers peints du musée des Arts Décoratifs à Paris. Cette manufacture, l'une des plus importantes du début du 19^{ème} siècle, n'a laissé que peu d'archives exploitables. Cet ouvrage reprend toutes ses informations éparses, essaie de redonner une histoire à cette entreprise et surtout présente une iconographie impressionnante, aussi bien en quantité qu'en qualité, principalement en ce qui concerne les panoramiques.

Editions Mare & Martin, Paris – 2016
417 pages – format 30 x 25 cm
373 illustrations couleurs et 127 illustrations en noir et blanc

Prix unitaire : 65,00 €

Frais d'envoi : 15,50 € France
37,10 € Union européenne

SCHÖNER SCHEIN
Luxustapeten des Historismus von Paul Balin

Sous la direction d'Astrid Arnold et Kathrin Prinz

Balin ne fait pas partie des manufactures de papier peint les plus connues de son époque, mais l'inventivité de ses innovations techniques et la qualité de ses choix esthétiques la place parmi les plus importantes. Fruit du travail d'une équipe internationale de chercheurs, cet ouvrage, catalogue d'une exposition ayant été présentée à Kassel, fait le tour des connaissances actuelles sur cette entreprise. Il va plus loin en la replaçant dans le contexte de son époque à travers les expositions universelles et en étudiant l'usage de ses productions par un catalogue des lieux les conservant in-situ.

Museumslandschaft Hessen Kassel (MHK)
Hirmer, München - 2016
365 pages – format 31 x 25 cm
219 illustrations couleurs et 70 illustrations en noir et blanc

Prix unitaire : 39,50 €

Frais d'envoi : 21,20.€ France
37,10€ Union européenne

***MANUEL DU FABRICANT D'ÉTOFFES IMPRIMÉES
ET DU FABRICANT DE PAPIERS PEINTS***

Louis-Sébastien Le Normand

Réimpression à l'identique (noir et blanc) du texte d'un ouvrage patrimonial.
Les manuels Roret ont constitué au 19^{ème} siècle la première encyclopédie pratique permettant une large diffusion des savoirs techniques des métiers. Ce volume publié pour la première fois en 1830 constitue, en ce qui concerne la partie papier peint, la première description complète d'une manufacture et de ses procédés de fabrication. La manufacture décrite est celle de Joseph Dufour, une des plus importantes de Paris à l'époque, bien connu pour la qualité de ses productions, principalement les grands panoramiques dont elle s'était faite une spécialité.

Bibliothèque National de France, Paris
Hachette Livres, Paris
342 pages – format 23.5 x 15.5 cm
2 illustrations en noir et blanc

Prix unitaire : 19,40 €

Frais d'envoi : 8,50. € France
16,40 € Union européenne

LES PAPIERS PEINTS DOMINOTÉS

Une collection particulière

Valérie Hubert

Petit ouvrage publié à l'occasion d'une exposition dans la boutique " Antoinette Poisson" à Paris fin 2016, il se présente sous la forme d'un abécédaire autour du thème des papiers dominotés. Très joliment illustré avec des documents de la collection personnelle de l'auteur, il contient même plusieurs inédits. A travers des notices bien rédigées, Valérie Hubert, collectionneuse très avertie, nous fait partager l'érudition qu'elle a su acquérir avec l'expérience et la fraîcheur avec laquelle elle sait nous conter sa quête et ses découvertes.

Valérie Hubert, Paris - 2016
69 pages – format 24.5 x 17.5 cm
50 illustrations couleurs

Prix unitaire : 20 €

Frais d'envoi : 5,40 € France
9,80 € Union européenne

Les frais d'envoi sont indiqués pour l'envoi d'un ouvrage en France métropolitaine ou dans les pays de l'Union Européenne uniquement.

Dans le cas d'une commande de plusieurs ouvrages et pour les envois hors Union Européenne, nous consulter.

L'ARTISTE ET L'OBJET

La création dans les arts décoratifs (XVIIIe-XXe siècle)

Sous la direction d'Aziza Gril-Mariotte

Actes de la journée d'étude du 16 avril 2014 et du colloque des 16 et 17 avril 2015 organisés par Centre de recherche sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques (CRESAT) de l'Université de Haute-Alsace, ces contributions étudient les acteurs de la création dans les arts décoratifs en réunissant deux notions, l'artiste et l'objet, trop souvent considérées comme antinomiques. A travers quinze contributions et trois siècles abordant les modalités de la collaboration entre les artistes et les manufactures, les auteurs nous proposent une nouvelle approche dans l'étude des arts décoratifs.

Presse Universitaire de Rennes – Collection "Art & Société" - 2018

238 pages - format 24.5 x 17 cm

28 illustrations couleurs et 36 illustrations noir et blanc

Prix unitaire : 26 €

Frais d'envoi : 7,50 € France

30,00 € Union européenne

DE LA CALE AU PARAVENT

Importation, commerce et usages des papiers peints chinois au XVIIIe siècle

Stéphane Castelluccio

Connu en Europe depuis le 16^{ème} siècle, le papier peint chinois est plus largement importé après la création des Compagnies des Indes. En étudiant les circuits commerciaux et les usages, l'auteur nous livre une étude passionnante et richement illustrée sur ces papiers et retrace leurs, depuis les lieux de production situés à Nankin et Canton, jusqu'aux résidences royales dans lesquelles ils connaissent une grande vogue au XVIIIe siècle.

Gourcuff-Gradenigo, Montreuil - 2018

80 pages - format 24 x 16.5 cm

51 illustrations couleurs

Prix unitaire : 17 €

Frais d'envoi : 6,00 € France

26,00 € Union européenne

MURS & MERVEILLES

Le papier peint s'expose au salon

Le château de Champlitte-Musée départemental Albert et Félicie Demard a permis, à l'occasion de sa restauration, de rapprocher deux panoramiques emblématiques, *Les Sauvages du Pacifique* de Dufour à demeure depuis 1804 et la *Grande chasse au tigre dans l'Inde* de Velay qui rejoindra à l'issue de l'exposition son salon au château de Saulx. Cet événement a été l'occasion d'une collaboration avec le Musée du Papier de Rixheim et le Centre Joseph Dufour de Tramayes, ainsi que d'une intéressante publication sur la fabrication du papier peint, les panoramiques et leurs restaurations.

Edition du Sékoya, Besançon - 2018

143 pages - format 22 x 24 cm

92 illustrations NB et couleurs

Prix unitaire : 19,50 €

Frais d'envoi : 7,50 € France

30,00 € Union européenne

